Le Monde

MUSIQUES • LES ENVIES DU MONDE

Nos idées de concerts : compositrices oubliées, virtuose du violon, stars de la chanson…

Le lundi, le service Culture du « Monde » propose aux lecteurs de « La Matinale » ses choix en matière de musique.

Par Sylvain Siclier, Marie-Aude Roux, Stéphanie Binet, Pierre Gervasoni et Franck Colombani
Publié le 13 mai 2024 à 05h50, modifié le 29 mai 2024 à 15h44 • Lecture 9 min.

Article réservé aux abonnés

LA LISTE DE LA MATINALE

Cette semaine, nous vous proposons d'aller écouter du jazz à Paris, dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés et au Théâtre du Châtelet, ainsi que d'assister à une soirée funk au New Morning. Ailleurs en France, nous avons sélectionné de la musique classique au domaine de Malmaison et à l'abbaye de Maubuisson, du rock à Angers ou à Saint-Brieuc, ainsi qu'un opéra inspiré du film *Stalker,* d'Andreï Tarkovski, à Rouen.

• Un opéra en déambulation inspiré du film « Stalker »

Affiche de l'opéra « Stalker », de Thierry Pécou. ENSEMBLE VARIANCES

Enclin à renouveler le genre de l'opéra, par ses sources (les rituels des Indiens Navajo pour *Nahasdzáán,* en 2019) ou par sa forme (à dominante chorégraphique dans *Until the Lions*, inspiré, en 2022, de la mythologie hindoue), Thierry Pécou

invite aujourd'hui à se plonger dans l'art lyrique par le biais d'une déambulation programmée à Rouen dans le cadre du festival Curieux printemps. Comme son titre le laisse entendre, *Stalker*, le cinquième opéra de ce compositeur né en 1965, fait référence au film éponyme d'Andrei Tarkovski. Toutefois, *« alors que* Stalker *se situe dans des habitats contrastés évoquant alternativement le monde industriel et la nature, des scènes se dérouleront dans une proximité intimiste, ou au contraire à grande distance, parfois à peine visibles mais toujours audibles avec précision grâce à un système de casques audio dont chaque spectateur sera doté ».*

Conçu sur un livret de Jean-Christophe Blondel avec une contribution de la plasticienne Olga Kisseleva, cet opéra à vocation immersive ne mobilise que quatre instrumentistes pour accompagner le périple de ses trois protagonistes – le *« Stalker »* (sorte de guide, rôle tenu par une femme), l'écrivain et le professeur – en quête d'une *« Chambre »* où chacun serait susceptible de voir exaucé son vœu le plus cher. **P. Gi.**

¶ Abbatiale Saint-Ouen, 25, place du Général-de-Gaulle, Rouen (Seine-Maritime). Les 22 et 23 mai, à 20 heures. De 3 € à 10 €. Curieuxprintemps.fr.